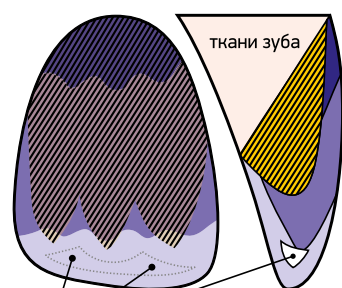


SM Light®

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОЧЕТАНИЮ ОТТЕНКОВ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ОТТЕНКА ЗУБОВ И МЕТОДИКИ РЕСТАВРАЦИИ*



Оттенок TC (Translucent Clear)**



Дентин



Шейка



Тело



Режущий край



** Участок повышенной прозрачности в области режущего края восстанавливают композитным материалом SM Light® TC (Translucent Clear)

МУЛЬТИПАКОВАЯ ПОЛИХРОМАТИЧЕСКАЯ МЕТОДИКА

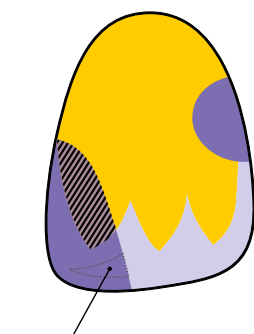
Оттенки композита SM Light®

	A1	A2	A3	A3.5	A4	B1	B2	B3	C2	D3	OA2	OA3
A1												
A2												
A3												
A3.5												
A4												
B1												
B2												
B3												
B4												
C1												
C2												
C3												
C4												
D2												
D3												
D4												

* Рекомендации разработаны и апробированы в лабораторных и клинических условиях на кафедре терапевтической стоматологии Смоленского государственного медицинского университета (Глебова Д. А., Николаев А. И., Галанова Т.А.)

SM Light®

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОЧЕТАНИЮ ОТТЕНКОВ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ОТТЕНКА ЗУБОВ И МЕТОДИКИ РЕСТАВРАЦИИ*



Оттенок TC (Translucent Clear)***



Дентин (Опак)



Эмаль (универсальный)



Режущий край



*** Участок повышенной прозрачности в области режущего края восстанавливают композитным материалом **SM Light® TC (Translucent Clear)**

ДВУХЦВЕТНАЯ МЕТОДИКА

Оттенки композита SM Light®

	Универсальный (эмалевый) оттенок	Дентин-опаквый оттенок
A1	A1	OA2
A2	A2	
A3	A3	OA3
A3.5	A3.5	
A4	A4	OA2
B1	B1	
B2	B2	OA3
B3	B3	
B4	B3	OA2
C1	C2	
C2	C2	OA3
C3	A3.5	
C4	A4	OA2
D2	A2	
D3	D3	OA3
D4	B3	

Шкана Vita Classical

ОДНОЦВЕТНАЯ МЕТОДИКА

Оттенки композита SM Light®

	Универсальный (эмалевый) оттенок
A1	A1
A2	A2
A3	A3
A3.5	A3.5
A4	A4
B1	B1
B2	B2
B3	B3
B4	B3
C1	C2
C2	C2
C3	A3.5
C4	A4
D2	A2
D3	D3
D4	B3

Шкана Vita Classical

+7 (906) 600 59 01

www.smdmt.com

info@smdmt.com

