



# SM Light® / РеЛайт\*

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ КОМПОЗИТ  
СВЕТОВОГО ОТВЕРЖДЕНИЯ



КАК ДОБИТЬСЯ  
СУХОГО БЛЕСКА

рекомендации по полированию



**ПОКАЗАНИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ:**

- > Реставрация твёрдых тканей зуба (полости всех классов по Блеку)
- > Восстановление культи зуба
- > Шинирование
- > Коррекция реставраций из композитов
- > Изготовление не прямых реставраций (вкладки, накладки, виниры)

**ПРЕИМУЩЕСТВА:**

- > Легко полируется
- > Не прилипает к инструменту
- > Стабилен при моделировании
- > Рентгеноконтрастен
- > Флюоресцентен
- > Широкий диапазон оттенков по шкале Vita Classical

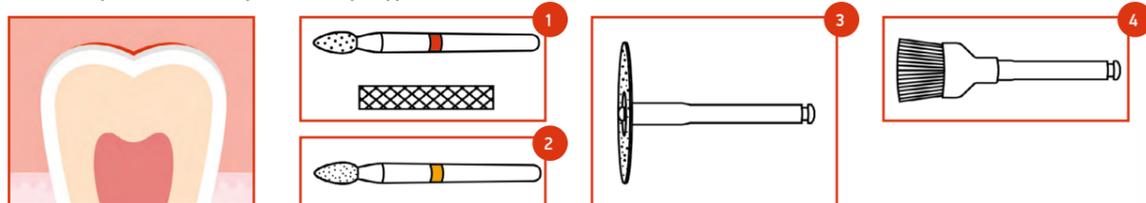
Рекомендации по контурированию, шлифованию и полированию композитных реставраций боковых зубов (I, II классы по Блеку)

**ПОЛИРОВАНИЕ РЕСТАВРАЦИЙ ЗУБОВ С ТИПИЧНОЙ МОРФОЛОГИЕЙ ЖЕВАТЕЛЬНЫХ ПОВЕРХНОСТЕЙ**

Методика разработана и апробирована в лабораторных и клинических условиях на кафедре терапевтической стоматологии Смоленского государственного медицинского университета (Пермякова А.В., Николаев А.И., Галанова Т.А.).

**ЖЕВАТЕЛЬНЫЕ ПОВЕРХНОСТИ:**

1. **Макроконтурование:** алмазные боры 50 мкм ●, артикуляционная бумага
2. **Шлифование:** алмазные боры 30 мкм ●
3. **Макроконтурование, шлифование, полирование:** полировочные диски 3–4 степеней абразивности (гладкие поверхности, скаты бугров, закругления коронок)
4. **Полирование:** нейлоновые циркулярные щётки с полировочными пастами SM Shine® № 2 и SM Shine® № 3 (жевательные поверхности, межзубные амбразуры)



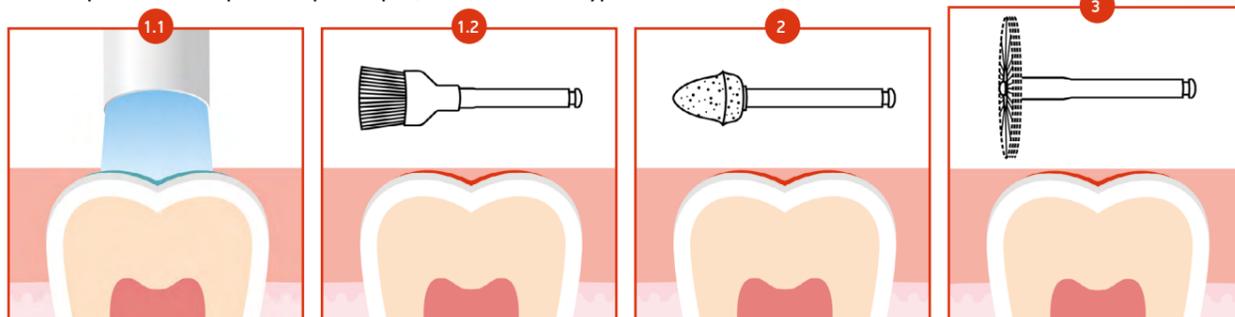
**КОНТАКТНЫЕ ПОВЕРХНОСТИ:**

1. **Макроконтурование, шлифование:** алмазные шлифовальные полоски (штрипсы) различных степеней абразивности
2. **Полирование:** шлифовальные полоски (штрипсы) на полимерной основе



**ПОЛИРОВАНИЕ РЕСТАВРАЦИЙ ЗУБОВ С ВЫРАЖЕННОЙ МОРФОЛОГИЕЙ И ГЛУБОКИМИ ФИССУРАМИ:**

1. **Предварительная обработка поверхности:**
  - 1.1. Финишная полимеризация реставрации в бескислородной среде (например, через слой глицерина)
  - 1.2. Шлифование: нейлоновые циркулярные щётки с пастой SM Shine® № 3
2. Микроконтурование и обработка границы пломба-зуб: полимерные полировочные головки
3. Полирование поверхности реставрации: щётки из натуральной козьей щетины



**3 ГРУППЫ СВЕТОПРОНИЦАЕМОСТИ:**

**ОТТЕНОК ПОВЫШЕННОЙ ПРОЗРАЧНОСТИ TC (TRANSLUCENT CLEAR)**

Для моделирования режущего края и придания реставрации оптического «эффекта глубины»

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ (ЭМАЛЕВЫЕ) ОТТЕНКИ BW, A1, A2, A3, A3.5, A4, B1, B2, B3, C2**

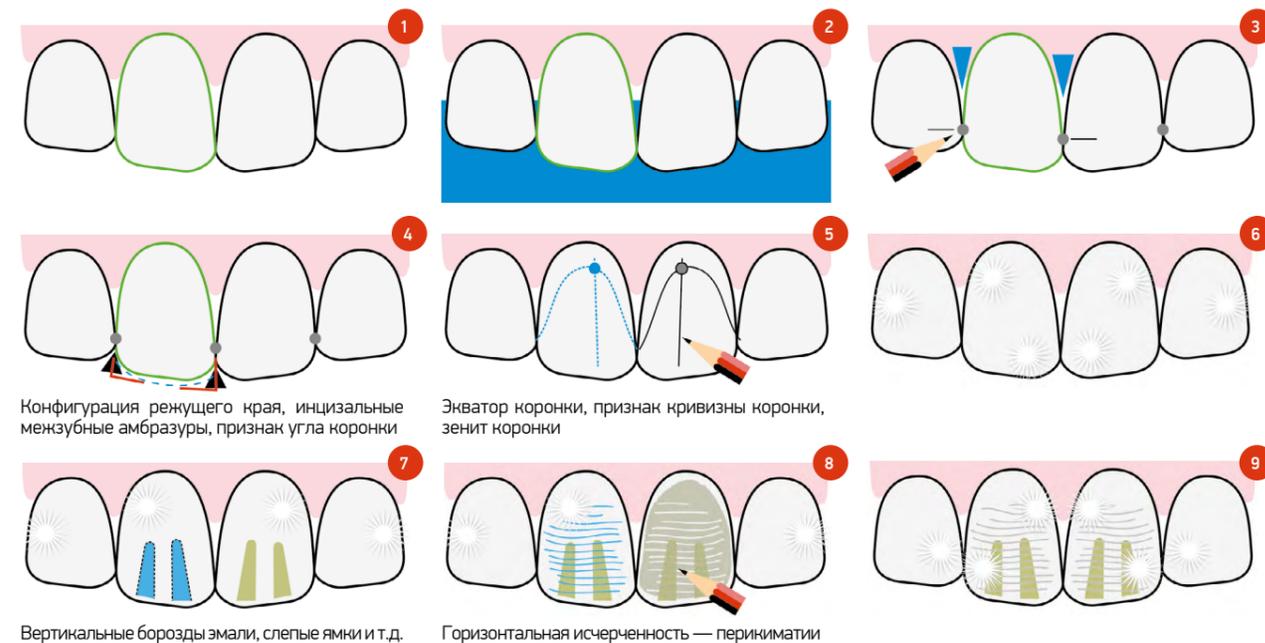
Обладают усреднённой прозрачностью/опaqueностью между дентинными и эмалевыми оттенками

**ДЕНТИН-ОПАКОВЫЕ ОТТЕНКИ OA2, OA3**

Маскировочные оттенки для придания большей насыщенности реставрации, предотвращения сквозного просвечивания

Рекомендации по контурированию, шлифованию и полированию композитных реставраций передних зубов (III, IV классы по Блеку, композитные виниры)

1. Зуб 11 после завершения моделирования и фотополимеризации светоотверждаемого композитного материала;
2. Контурование небной поверхности зуба, создание гармоничной окклюзии.  
Силиконовый шаблон, окклюзионная бумага, мелкозернистые алмазные боры 50 мкм ● и 30 мкм ●;
3. Визуализация топографии контактных пунктов, контурование интерпроксимальных пространств.  
Карандаш (визуализация), алмазные штрипсы и штрипсы на полимерной основе с абразивным покрытием (оксид алюминия) различных степеней абразивности (контурование);
4. Контурование режущего края: полировочные диски различных степеней абразивности;
5. Визуализация и моделирование макрорельефа фронтальной поверхности зуба.  
Карандаш (визуализация). Придесневая область: пиковидные алмазные боры 50 мкм ● и 8–10-гранные твердосплавные финиры с неагрессивной вершиной рабочей части (Safe End). Центральная плоскость и плоскость режущего края: полировочные диски высокой абразивности;
6. Предварительное шлифование и полирование вестибулярной поверхности.  
Придесневая область: пиковидные алмазные боры 30 мкм ● и 16–20-гранные твердосплавные финиры с неагрессивной вершиной рабочей части (Safe End). Центральная плоскость и плоскость режущего края: полировочные диски низкой степени абразивности;
7. Визуализация и воссоздание индивидуальных особенностей макрорельефа вестибулярной поверхности.  
Карандаш. Пламевидные и оливовидные мелкозернистые алмазные боры 50 мкм ●, 30 мкм ●. Твердосплавные 8–16-гранные финиры.
8. Визуализация и воссоздание индивидуальных особенностей микрорельефа вестибулярной поверхности.  
Карандаш. Алмазные боры высокой степени зернистости 180 мкм ●, 135 мкм ●.
9. Полирование реставрации до «сухого» блеска с сохранением индивидуальных особенностей макро- и микрорельефа: нейлоновые циркулярные щётки с полировочной пастой SM Shine® № 3. Штрипсы на полимерной основе.



Методика разработана и апробирована в лабораторных и клинических условиях на кафедре терапевтической стоматологии Смоленского государственного медицинского университета (Данилова Д.А., Николаев А.И., Галанова Т.А.).



## Композитная реставрация переднего зуба

Пациент — мужчина 30 лет, зуб 1.1, косметический дефект, на дистальной поверхности дефект старой реставрации с нарушением режущего края (IV класс по Блэку).



Перед началом работы пациенту была проведена профессиональная гигиена полости рта с использованием пасты **SM Shine® №1** и порошка **FlowStream®**. Цвет будущей реставрации определен по шкале VITA classical как A1. После изоляции рабочего поля коффердамом и препарирования полости, для дополнительной герметизации платка применяется текучим композитом **SM Light® tempo flow/ РеЛайт темпо флоу\*** (бирюзовая паста). Материал наносится с помощью сменной насадки вокруг зуба, фотополимеризуется в течение 20 с.



По адгезивному протоколу проводится кислотное травление гелем **SM Etch®/ Травлин\***. Время аппликации: 15 с — на тканях дентина, 30 с — на тканях эмали зуба. После гель смывается водно-воздушной струей, и ткани зуба подсушиваются. Препарированная полость обрабатывается антисептической жидкостью на основе спиртового хлоргексидина. Втирание производится с помощью аппликатора в течение 30 с. Излишки жидкости с поверхности удаляются без применения осушающей воздушной струи.



Адгезив 5-ого поколения **SM Light® bond/ РеЛайт бонд\*** наносится на подготовленную поверхность зуба в 2 слоя, первый слой втирается без давления аппликатором в течение 15 с. Адгезив просушивается слабым воздушным потоком и фотополимеризуется в течение 20 с.



Для реставрации выбран композитный материал **SM Light®/ РеЛайт\*** (оттенки A1 и TC). Основная часть тела зуба восстанавливается универсальным оттенком A1 усредненной прозрачности (между дентином и эмалью). Композит вносится и фотополимеризуется по 20 с послойно, последовательно моделируя внутренний рельеф поверхности дентина и мамелоны. Пространство между мамелонами заполняется прозрачным оттенком TC. Для придания реставрации оптического «эффекта глубины» и блеска на вестибулярную поверхность зуба наносится тонкий слой прозрачного оттенка TC.



Результат работы после шлифовки резиновыми головками и финишной полировки композита пастой **SM Shine® №3**.

Благодарим за предоставленный материал **Ферман Игоря Константиновича, врача стоматолога-терапевта СК «Перспективы», г. Белгород**